



Künstlerische Vita: Holger Fuchs - freiberuflich seit 2014

Ausbildung

- 1986 bis 1989 Schauspielausbildung am Zinnerstudio München

Filmografie diverse Rollen u.a.

- 1989 - 1993 Engagement von Edgar Reitz und Robert Busch für die Rolle des Bernd in der TV-Produktion Die zweite Heimat – Chronik einer Jugend
- 1992: Forsthaus Falkenau (TV-Serie, eine Folge)
- 1993: Die zweite Heimat – Chronik einer Jugend (TV-Serie, neun Folgen)
Regie: Edgar Reitz
- 2000: Tatort – Einsatz in Leipzig (TV-Reihe) – Regie: Thomas Freundner
- 2000: Alarm für Cobra 11 – Die Autobahnpolizei (TV-Serie, eine Folge)
- 2001: Als Großvater Rita Hayworth liebte – Regie: Iva Švarcová
- 2001: Heinrich der Säger – Regie: Klaus Gietinger
- 2007: Pfarrer Braun (TV-Serie) – Regie: Wolfgang F. Henschel
- 2009: Der Typ, 13 Kinder & ich (TV-Film) – Regie: Josh Broecker
- 2009: Liebe Mauer – Regie: Peter Timm
- 2012: Polizeiruf
- 2016: Schubert in love
- 2019: Drewag Dresden Werbeclip

Theater

seit 1996 (jährlich im Dezember) „Krippenspiel“ mit Olaf Schubert

2000 – 2014 Ensemblemitglied an den Landesbühnen Sachsen

Rollen u.a.

- Sam Hawkens in „Winnetou“ Felsenbühne Rathen
- Curio in „Was ihr wollt“ Felsenbühne Rathen
- Hobble Frank in „Schatz im Silbersee“
- Dick Hammerdull in „Old Surehand“
- Schatzhauser (Glasmännlein) in „Das kalte Herz“
- Kammerdiener in „Kabale und Liebe“

seit 2014 freiberuflich als Schauspieler tätig, u.a.

- Solostück „Der Hanullmann“
- Tom Pauls Theater „Alles für die Katz“
- Erlebniswelt Steinreich Sagen- und Märchenprogramm

Eigene Stücke / Workshops

- Leiter von Theater-, Fecht- und Bühnenkampfkursen in Schulen (GTA)
- Erarbeitung von Stücken speziell für Jugendliche (Auftritt in Schulen und Bibliotheken)
 - Haltestelle: Expressionismus
 - Haltestelle: Sturm und Drang

Darstellung meiner durch Corona bedingten Notlage

Als freischaffender Schauspieler arbeite ich seit vielen Jahren eng mit verschiedenen Schulen zusammen und erarbeite speziell für Schulen literarische Theaterstücke.

Außerdem leite ich seit 8 Jahren über das GTA (Ganztagsangebot) der 62. Oberschule Dresden, Fidelio-F.-Finke-Str. 15, 01326 Dresden verschiedene Theater- Fecht- und Bühnenkampfkurse. Bedingt durch die Schließung der Schulen und Bibliotheken seit 16.03.2020 aufgrund der Corona-Pandemie finden seitdem keine GTA-Kurse und Aufführungen meiner Stücke mehr statt. Außerdem führe ich meine Stücke auch in Dresdner Bibliotheken auf, die ebenfalls von den Schließungen der kulturellen Einrichtungen betroffen sind.

Diese Arbeit stellte meine Haupteinnahmequelle dar.